

(男声合唱ピアノ伴奏付き)

# 歌に歌を

昭和32年度東北大学学生歌

中鉢 敦子作詞  
小笠原 嶺子作曲  
福井文彦補修編曲

Piano

6

1. ひらかれ たうた まどへ しんりの のこきわがうさ  
 2. むすびあつた まどへ しんりの のこきわがうさ  
 3. くすみあつた まどへ しんりの のこきわがうさ

Pno.

10

こきわがうさがあもたれめ ああ うう けが れ な く みどりのかぜが  
 こきわがうさがあもたれめ ああ うう けが れ な く みどりのかゆめが

Pno.

15 *mf* *v f* *mf*

が く え ん の あ の と お り い そ ろ を わ た る  
 が く え ん の あ の と お り い そ そ を に み た ち る  
 が く え ん の あ の と ひ た か い そ そ を に め さ ち す

Pno. *mf* *f* *mf*

20 *v f* *mf* *f*

に わ れ ら い ま た か こ ー か に ー う た に  
 に わ れ ら い ま た か こ ー か に ー く ー ち た に  
 に わ れ ら い ま た ほ こ ー か に ー ち ち ち ち ち ち

Pno. *mf* *f*

25 1. 2.3. *Fine* *mf*

う た を う た に う た を  
 う た を う た に う た を  
 う た を う た に う た を

Pno. 1. 2.3. *Fine* *mf*

30

Vocal line for measures 30-34. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and accents. The lyrics are 'ラ ララ ララララララ ラ ラ ラ ララ'.

ラ ララ ララララララ ラ ラ ラ ララ

Pno.

30

Piano accompaniment for measures 30-34. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

35

Vocal line for measures 35-39. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are 'ララララララ ラ ラ ラ ララ ララララララ'.

ララララララ ラ ラ ラ ララ ララララララ

Pno.

35

Piano accompaniment for measures 35-39. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

40

Vocal line for measures 40-44. The melody includes a key signature change to one sharp (F#) and a final cadence. The lyrics are 'ラ - ラララ ラ ララ ラ - ラララ ラ ラ'.

ラ - ラララ ラ ララ ラ - ラララ ラ ラ

*D.S. al Fine*

*D.S. al Fine*

Pno.

40

Piano accompaniment for measures 40-44. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature changes to one sharp (F#) at measure 40.

*D.S. al Fine*